Выпуск № 16
2023 год

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
№ 15 «Югорка»

Логопедическая газета «Болтушка»



Воспитание - это наука, научающая наших детей обходиться без нас.

Э. Легуве

Читайте в номере:

Логопедический массаж ложками

Автоматизация звуков в домашних условиях

Логоритмика, как средство коррекции речевых нарушений у дошкольников

Дети и книги

С вашими детьми работают учителя-логопеды:
Дещица Наталья Иосифовна
Рахманова Ирина Михайловна
Кучеренко Ольга Александровна
Чередова Ирина Николаевна

Логопедический массаж ложками

Уважаемы родители, хочу представить вашему вниманию нашу работу по логопедическому массажу ложками - одним из наиболее действенных способов коррекции речевых расстройств. Массаж известен уже не одно тысячелетие. С древних времен массаж являлся частью врачебного искусства. Но только в конце 19 века массажем серьезно заинтересовалась наука. Были разработаны многие методики лечебного, спортивного, косметического и оздоровительного массажа. В логопедической работе массаж - часть комплексной работы по коррекции речи. По словам профессора Б.Р. Яременко - массаж ускоряет обратное развитие речевого нарушения в 4-5 раз!



Выполнять его можно не только на занятиях логопеда и в режимных моментах в группе, но и дома с мамой. Массаж ложками - один из новых методов логопедического массажа.

ПРЕИМУЩЕСТВА ТАКОГО МАССАЖА:

- ложки есть в каждом доме;
- с ложками могут обращаться все - они просты и безопасны;
- ложки не требуют стерилизации - достаточно их помыть;
- массаж служит хорошей подготовкой, как к артикуляционной гимнастике, так и к логопедическому массажу (классическому или зондовому);
- ребенок, делая массаж, легко усваивает названия частей лица;
- разную температуру ложек можно использовать для расслабляющего или стимулирующего эффекта;
- применение такого массажа дает еще и развитие мелкой моторики у ребенка;
- делая самомассаж, ребенок выполняет движения с приятным для него усилием и никогда не сделает самому себе больно.

ЗАДАЧИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО МАССАЖА ЛОЖКАМИ

- улучшение качества артикуляционных движений;
- помощь в формировании нужного уклада артикуляционных органов;
- помощь в нормализации тонуса мышц мимической и артикуляционной мускулатуры.

ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО МАССАЖА:



- не следует делать массаж при острых инфекционных заболеваниях;

- при высыпаниях на лице (гнойнички, трещины, герпес, синяк, солнечный ожог и т.д.);

- различные проблемы во рту.

ЦЕЛИ УПРАЖНЕНИЙ С ЛОЖКАМИ:



- запоминание частей ложки,

- закрепление различных положений ложки в руке, нужных для массажа,

- освоение движений массажа,

- развитие мелкой моторики,

- развитие умения ориентироваться в пространстве,

- упражнения в синхронной работе рук,

- коррекция нарушений слоговой структуры.

Выбрать ложку можно любую (кофейную, столовую, десертную). Материал ложки не имеет значения. Важно, чтобы хорошо мылась, обрабатывалась. Для выполнения упражнений нужны две ложки.

Работу начинаем со знакомства с историей появления ложки, о способах ее изготовления, закрепляем части ложки и виды ложек.

Упражнения выполняются под чтение стихов. Стихи, как ритмически организованная речь, способствуют формированию чувства ритма у детей и являются одним из способов коррекции нарушений слоговой структуры.

Перед выполнением массажа ложки каждый раз нужно мыть и класть в кружку вверх черенками. Дети перед занятием должны вымыть руки. Каждый ребенок вынимает по 2 ложки за кончики черенков и берет по ложке в каждую руку. Взрослый произносит стихотворение и показывает движения, а дети только выполняют движения. Взрослый следит, чтобы никто «не убегал вперед», не выполнив движение, а лишь обозначив его. Если кто-то из детей отстает, взрослый замедляет ритм произнесения текста, дожидаясь опаздывающего и, таким образом, добивается качественного выполнения движений всеми детьми. Стихотворение организует порядок массажных движений, описывает сами движения, что очень важно для детей с речевым недоразвитием.

Примеры таких стихотворений можно взять в специальной литературе. Я приведу только некоторые - выборочно.



«ЛОБ ПОГЛАДИЛИ МЫ НЕЖНО
И РАССЛАБИЛИ ПРИЛЕЖНО»
(поглаживание горками ложек вокруг лобных бугров)

«КАК ПОГЛАДИТЬ ЩЕКИ НАМ,
НЕ СДВИГАЯ КОЖУ ТАМ?»
(круговое поглаживание горками ложек по щекам)

«НАДО РАСТЕРЕТЬ ВИСОЧКИ
НАДАВИВ В ПОСЛЕДНЕЙ ТОЧКЕ»
(круговые движения горками ложек у виска с легким нажатием в конце движения)

«ПОКРУЖИМ МЕЖДУ БРОВЕЙ,
ЧТОБЫ СТАЛО ВЕСЕЛЕЙ»
«ПОВЕРНЕМ БОКАМИ ЛОЖКИ,
УБЕРЕМ СО ЩЕЧЕК КРОШКИ»
(движение снизу вверх по щекам боковой поверхностью черпака)

«ПОСКРЕБЕМ ПО ГУБКАМ ТОЖЕ,
ЗАБЫВАТЬ О НИХ НЕГОЖЕ»
(скребущее движение по верхней губе кончиками ложек)

«И НАЖМЕМ КОНЦАМИ ЛОЖЕК,
КАК НАЖАТЬ ИХ МОГ БЫ ЕЖИК»
(неглубокие, но частые нажатия кончиками ложек по всей длине губ)

«РАЗОМНЕМ ПОЛУЧШЕ ЩЕКИ,
КРУГ РИСУЯ ТАМ ГЛУБОКИЙ»
(круговое разминание горками ложек щек)

«ЩЕКИ МОЖНО ПОСДВИГАТЬ
ВВЕРХ И ВНИЗ, И ВВЕРХ ОПЯТЬ»
(зигзагообразное разминание горками ложек от углов рта к козелкам)

«ПОКАТАЕМ ПО БРОВЯМ
ДЕТСКОЮ ЛОШАДКОЙ»
(симметричное прокатывание черпачков от кончика ложки к черенку по линии бровей)

« И ПОКАТИМСЯ К ГУБАМ
НОСОГУБНОЙ СКЛАДКОЙ»
(симметричное прокатывание черпаков от кончика ложки к черенку по линиям носогубных складок)

«ГУБКУ В СКЛАДКУ СОБИРАЕМ,
ВВЕРХ И ВНИЗ ЕЕ СДВИГАЕМ»
(кончики ложек смотрят на носогубные складки, собрать верхнюю губу в горку и перетирать ее вверх, вниз)

«И ДРУГУЮ СОБИРАЕМ,
ТОЖЕ ВВЕРХ И ВНИЗ СДВИГАЕМ»
«ПРИЖИМАЕМ НАШИ ГУБЫ, РАЗМИНАЕМ ИХ НЕГРУБО»
(прижимание сначала верхней, а затем нижней губы к зубам и дёснам внешней стороной кончиков ложек)

«МЫ ПОШЛЁПАЕМ ПО ЩЕЧКАМ,
СЛОВНО КАПЕЛЬКИ ПО КОЧКАМ» (горками ложек стучим по щекам)

Учитель-логопед: Кучеренко Ольга Александровна
https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2021/05/26/logopedicheskiy-massazh-lozhkami-avtorskaya-metodika-i-o

Автоматизация звуков в домашних условиях

Посещая регулярно занятия логопеда, звукопроизношение дошкольника может приобрести характер «кабинетной речи», когда в кабинете логопеда (или при просьбе повторить правильно) звуки получаются чёткими, а в произвольной речи эти же звуки ребёнок произносит искажённо. Это свидетельствует о том, что процесс коррекции звукопроизношения находится на этапе «автоматизации». Скорость прохождения этого этапа зависит от частоты выполнения домашних заданий, направленных на автоматизацию поставленных звуков. В идеале необходимы ежедневные занятия по автоматизации хотя бы по 5-15 минут в день.



Автоматизировать звук – ввести его в слоги, слова, предложения, связную речь.

К автоматизации поставленного звука можно переходить лишь тогда, когда ребенок произносит его изолированно совершенно правильно и четко при продолжительном или многократном повторении, то есть, когда учитель-логопед этот звук ребенку «поставил». Ни в коем случае не следует вводить в слоги и слова звук, который произносится еще недостаточно отчетливо, так как это приведет лишь к закреплению неправильных навыков и не даст улучшения в произношении.

Автоматизация звука осуществляется по принципу от легкого к трудному, от простого к сложному и проводится в строгой последовательности:

- Автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);
- Автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце);
- Автоматизация звука в предложениях;
- Автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах;
- Автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах;
- Автоматизация звука в разговорной речи.

К новому материалу можно переходить только в том случае, если усвоен предыдущий.

Учитесь играть со своим ребенком, используя для этого любой подходящий момент. Работа над звуком, от его постановки до употребления в самостоятельной речи- это выработка нового сложного навыка. И как любой навык он требует усилий, времени и определенной системы в занятиях, в том числе и при выполнении домашних заданий.

Предлагаю вам несколько интересных игр, которые можно применять, начиная с этапа автоматизации звука в слове.

«Загадки»

Для этой игры вам потребуются: 6-7картинок или игрушек, в названии которых прячется закрепляемый звук. Вместе с ребенком назовите их, выделяя голосом нужный звук. Затем опишите любую из них, ребенок должен догадаться, о чем идет речь и назвать нужную картинку или игрушку. Повторите игру несколько раз. А теперь предложите ребенку роль ведущего. Ваши возможные ошибки наверняка повысят интерес малыша к игре.

«Чего не стало?»
Можете использовать те же картинки или игрушки. Предложите ребенку еще раз внимательно рассмотреть картинки, назвать их, запомнить и закрыть глаза. В это время уберите одну или две картинки. Ребенок, открыв глаза, должен сказать, чего не стало. Повторите игру несколько раз, меняясь с ребенком ролями.

«Что изменилось?»
Это один из вариантов предыдущей игры. Вы можете менять картинки местами, убирать их, переворачивать картинки обратной стороной, добавлять новые. Ребенок должен рассказать обо всех изменениях.

«Что лишнее?»
Подберите картинки так, чтобы их можно было сгруппировать по разным признакам (можно использовать картинки из лото, выбрав из них те, в названии которых есть нужный звук). Попросите ребенка найти и назвать лишний предмет и объяснить свой выбор.

Планируя занятия дома помните, что:

- они должны быть систематическими, так как дети 5–7 лет навык формируется в результате постоянного повторения, закрепления желаемого действия; в противном случае автоматизация звука может затянуться на длительное время;
- правильно выбирайте время для занятий – эмоциональные игры нежелательны перед сном, ребёнок не должен быть уставшим, недопустимо отрывать его от любимого занятия;
- старайтесь закончить игру до того, как ребёнок сам попросит, это поможет поддержать его интерес; продолжительность занятия может составлять от 10 до 20 минут;
- ваш ребёнок нуждается в похвале и поддержке, особенно если испытывает какие-то трудности;
- главные помощники в общении с ребёнком – терпение, выдержка, доброжелательность;
- начинать надо с простых, посильных для ребёнка заданий, усложняйте постепенно. Не торопите его, дайте время подумать.

Введение поставленных звуков в самостоятельную речь ребёнка происходит по нарастающей сложности: от проговаривания звука в слогах, затем в словах, в предложениях и так до произнесения звука в самостоятельной речи. В процессе данной работы главное это формирование речевого самоконтроля ребёнка за своей речью!



Учитель-логопед: Дещица Наталья Иосифовна
http://109.sadiki.by/sites/109/files/avtomatizaciya_zvukov_v_domashnih_usloviyah.pdf

Логоритмика, как средство коррекции речевых нарушений у дошкольников

Логопедическая ритмика - комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Три кита, на которых стоит логоритмика - это движение, музыка и речь.

Логопедическая ритмика – это вид активной терапии движениями, который способствует преодолению самых разнообразных речевых расстройств: от фонетико-фонематического нарушения речи до тяжелых речевых дефектов, таких, как ОНР, заикание и алалия.



Особенность применения этих упражнений заключается в том, что, кроме развития голосовых данных и мышечного аппарата ребенка, развиваются детские эмоции, пробуждается его мысль и фантазия.

Ритмопластика - своеобразный музыкально-ритмический психотренинг. «Музыкальный» означает, что ребенок учится двигаться и владеть своим телом под музыку. «Ритмический» - значит, что ребенок осуществляет движения в такт музыке, тренируются все психические процессы: восприятие, внимание, память, эмоции и чувства, мышление и речь, творческие способности и воображение, музыкальные способности, координация движений. Ребенок приобретает умение держать спину, у него появляется красивая осанка, выправляется и становится изящной походка, а помимо удовольствия от занятий он приобретает еще и здоровье.

Практика показала, что регулярное применение элементов логоритмики и ритмопластики в режимных моментах, на занятиях, на прогулках и т.д. способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.



Очень важным является привлечение к пониманию значимости *логоритмических* занятий родителей. С этой целью в группе «Лучики» для детей от 5 до 6 лет 5 апреля был проведен тренинг для родителей по логоритмике. На тренинге родители ознакомились с логоритмическими играми в которые они могут играть с детьми самостоятельно в домашних условиях; поиграли в веселые подвижные игры, учились делать массаж и самомассаж.



Логоритмические игры способствуют созданию доброжелательной, эмоционально насыщенной атмосферы совместного творчества детей и взрослых. Желание каждого ребенка подражать взрослому и активно участвовать в процессе занятия осуществляется благодаря музыкальному сопровождению игр-инсценировок, танцев, а также пению песен.

Использование сказочных персонажей, атрибутов сюжетно-ролевых игр стимулирует активность детей к речевой и другим формам деятельности. В результате этого у детей: нормализуются психические процессы и свойства; быстрее формируются двигательные навыки; чище и грамотнее станет речь; эффективнее будут развиваться музыкальные и творческие способности.

Учитель-логопед Чередова И.Н.

Дети и книги

Как сделать так, чтобы ваш ребёнок захотел читать

Не секрет, что современные дети мало читают, предпочитая книгу просмотру телепрограмм и видеофильмов, компьютерным фильмам. В прошлом родители доставали детские книги, простаивали за ними в очередях в магазинах, собирали макулатуру, чтобы получить талон на приобретение книги. Книги доставались нелегко, поэтому детям прививалось уважительное, даже трепетное отношение к книге, без которой порой жизни не мыслили.

Многих родителей волнует вопрос, заключающийся в том, как же сделать так, чтобы ребёнок захотел читать. Ведь книга - это важный предмет, необходимый для развития интеллекта и духовности у ребенка. Научить ребенка читать и привить у него интерес к чтению - это важная задача, стоящая перед старшим поколением. Способов по приобщению детей к чтению столько же, сколько и детей. А самый главный способ, чтобы вы, родители сами не расставались с книгой, журналом или газетой.

Один из первых шагов - это правильный выбор книг. Книга должна быть иллюстрирована, а текст соответствовать способностям ребенка. Дети любят смотреть картинки, слушать, а потом только читать сами.

Правила, которые необходимо соблюдать, чтобы приобщить ребёнка к чтению:

- Читайте ребенку вслух с самого раннего возраста и даже если ему 10 лет. Готовит мама на кухне ужин, ребенок рядом читает вслух или про себя (но потом обязательно нужно спросить, о чем он прочитал), если есть возможность 5-10 минут почитайте ему и продолжайте работу свою дальше.
- Выясните наклонности своего ребенка, что ему нравится. Покупайте книги по той теме, которой он интересуется (динозавры, рыцари, русалки и т.д.). Не смейтесь и не критикуйте выбор книги ребёнка. Он вправе выбрать то, что ему нравится.
- Покупайте книги, дарите книги, получайте их в качестве подарка. «Книга - лучший подарок» - эта фраза очень актуальна и популярна сейчас.
- Приучать ребенка нужно с небольших рассказов, книг, сказок, чтобы у него формировалось чувство законченности и удовлетворенности.
- Пусть дети читают младшим братьям и сестрам, друзьям и родственникам. Особенно дети любят читать сказки бабушкам.
- Отведите сами ребенка первый раз в библиотеку, пусть эти походы, вместе с вами, будут регулярными. Не ленитесь, библиотека работает и в выходные дни. Если вы сами запишитесь в библиотеку, то это будет хороший пример для малыша.
- После просмотра фильма, мультфильма предложите ребёнку почитать книгу и сравнить, совпадает сюжет книги и сюжет фильма. Можно сначала прочитать сказку, а потом посмотреть мультфильм или кинофильм, или спектакль по этой книге. Тогда аудио ощущения соединятся с визуальными ощущениями, и ребенку будет интересно сопоставить образы, созданные у него в голове с теми, что он увидел.

Не принуждайте к чтению, иначе это может вызвать обратную реакцию. Наоборот, все время для чтения создавайте атмосферу радости, спокойной доброжелательности и заинтересованности. Выбирайте спокойное время - перед сном, вечером и т.д.

Всегда спрашивайте у ребенка мнение о прочитанной книге и никогда не критикуйте, если его мнение расходится с вашим, у ребенка должен вырабатываться свой взгляд на мир, а не ваш.

Если у вас есть книга, которую вам читали ваши родители или бабушка с дедушкой, обязательно найдите ее и покажите ребенку, ему будет очень интересно, что этой книге – столько лет и ее читали его мама или папа.

Уважительно относитесь к книге и к ней будут уважительно относиться ваши дети, подайте им пример, сами читайте.

Как правильно выбрать книгу ребёнку.



Покупка детских книг - дело непростое. Казалось бы, магазины буквально ломятся от книг: фантастика, словари русского языка, детские книги - можно подобрать на любой вкус и кошелек. Но на чем же остановиться? Какую книгу выбрать? Подороже или подешевле? Потолще или потоньше? С реалистическими картинками или с «мультяшными»?

От того, как будут выглядеть первые книги малыша, во многом зависит, как вообще сложатся его дальнейшие отношения с книгой. Ведь для маленького, еще не умеющего читать ребенка текст неотделим от иллюстрации. Да и подумайте сами, сможет ли малыш научиться любить книгу, подружиться с ней если в руки тебе будут попадаться лишь безвкусные аляповатые издания, или книжонки, напечатанные слепеньким шрифтом на сероватой бумаге? Поэтому при выборе детской книги не может быть мелочей.

Существует несколько **правил,** которые помогут взрослым сориентироваться в литературном поиске. Главное из них – качество детской литературы напрямую зависит от соответствия книги возрастной психологии ребенка.

- *Переплет*. Обязательно обратите внимание на переплет: ведь ему предстоит выдержать немалые испытания. Желательно покупать книги в твердых обложках с прочным корешком. Обязательно проверьте, прошиты страницы или склеены: во-первых, из клееных книг страницы быстро выпадают, а во-вторых клей сыпется и ребенок, которому все хочется пробовать на вкус, будет съедать этот осыпающийся клей; в-третьих, клей может быть пахучим, способствовать проявлению аллергии.
- *Формат*. Книги для малышей должны быть достаточно большого формата, желательно, не меньше, чем А4, иначе иллюстрации, да и шрифт окажутся слишком мелкими. Но гигантские книжки размером с ватманский лист, которые иногда встречаются в магазинах, хоть и выглядят шикарно, для маленьких детей не годятся: кроха просто не сможет охватить взглядом все, что нарисовано на странице.
- *Бумага.* Бумага в детской книге должна быть хорошего качества, плотная, белая или чуть бежеватая, но ни в коем случае не серая: это вредно для глаз. Лучше не покупать книги с блестящей глянцевой бумагой: она будет бликовать и отсвечивать. У глянцевых листов часто бывает очень острый срез. Обязательно проверьте, не острые ли края у листов, чтобы малыш не поранил пальчик.
- *Шрифт*. Шрифт в детской книге должен быть четким, ясным, контрастным и крупным. Еще не умея читать, многие дети очень рано, едва ли не в два года, начинают рассматривать текст, искать в нем знакомые буквы и слова.
- *Объем.* Лучше покупайте книги, в которых под одной обложкой лишь одна сказка, если ребеночек еще совсем маленький, для тех, кто постарше, подойдут сборники из трех-четырех, максимум - пяти произведений. Желательно при этом, чтобы они были рассчитаны примерно на один возраст.
- *Иллюстрации.* Иллюстрациям следует уделить особое внимание: ведь от них

не только зависит, какими будет ребенок представлять героев произведения. Для маленького, еще не научившегося читать ребенка именно иллюстрация - главный канал восприятия текста. И поэтому хорошая книжная иллюстрация должна не просто комментировать текст, а дополнять его, расширять, углублять его понимание. Детям до пяти лет желательно выбирать книги, где картинки есть на каждой странице, иначе малышу будет неинтересно слушать. Издатели нередко снабжают книжки для самых маленьких вымышленными картинками (фиолетовые коровы, оранжевые кролики и т. п.). А ведь в младшем возрасте (до 3-х лет), когда ребенок активно познает мир, иллюстрации должны быть такими, как на самом деле.

Возраст детей и примерное содержание книги.

От 0 до 6 месяцев. Сегодня детские психологи уверенно заявляют, знакомство с литературой возможно уже в самом нежном возрасте. Младенцы очень восприимчивы к стихотворному и музыкальному ритмам, поэтому простые четверостишия, песенки и перепевки, которые малышу выразительно пересказывает мама, повышают вероятность его будущей любви к чтению. Это очень важно, чтобы ваш ребенок слышал звук вашего голоса, в то время как вы читаете.

От 6 месяцев до 1 года. Текст должен быть с рифмой: особое значение имеет определенный ритм, который может быть ассоциирован с сердцебиением. Всё это представляет собой неоценимый языковой урок, который позже войдет в обиход.

От 1 до 3 лет. Выбирая книжки для самых маленьких, прежде всего, следует обращать внимание на иллюстрации. Они должны быть яркими и гармоничными по цвету, ведь вкус вашего ребенка уже формируется! Отдавайте предпочтение тем книжкам, где художник, иллюстрировавший их, подчеркнул объём, и светотень - так малышу будет проще опознавать предметы и зверей, и запоминать то, что вы ему рассказываете.

Слушая мамины истории и рассматривая красочные картинки, малыш расширяет пассивный словарь, учится понимать обращенную к нему речь. Так, постепенно от книжек, состоящих только из картинок, вы сможете перейти к тем, где есть стихи, маленькие сказки, пословицы и загадки. По мере того, как ребенок становится старше, роль содержания книжек в его развитии выходит на первый план, вытесняя роль иллюстрации. Итак, вы начинаете читать малышу книжки с небольшим количеством текста. Теперь при выборе книг вы уже стараетесь обращать внимание на их «содержательную сторону».

От 3 до 4 лет. Не удивляйтесь, если ваш трехлетний книголюб из десятка предложенных книжек предпочитает перелистывать только две. На знакомых примерах ребенок учится связывать и воспроизводить сюжетную линию. Можно задавать ребенку по ходу чтения простые вопросы: «Почему на картинке мальчик грустит? Почему деревья без листьев?» и т.д. Нужно спрашивать о сюжетных линиях: «Что дальше случится с главным героем?». Поощряйте пересказ. Стоит обращать внимание ребенка на детали. Иллюстрации в книгах для 4-5–летних должны быть детализированы и рассчитаны на длительное просматривание.

Картинки, изображающие бытовые предметы, еду, фрукты, одежду - то есть, все то, что окружает ребенка ежедневно, - должны быть простыми, понятными и легкоузнаваемыми. Кровать должна быть однозначно похожа на кровать, яблоко – на яблоко, ложка - на ложку.

Детям этого возраста уже можно предложить книжки чисто познавательные: «Форма», «Размер», «Цвет» и т.д. В таких книжках хорошо знакомые ребенку предметы сопоставляются по основным признакам. Главное требование в этом случае - наглядность иллюстраций.

Если вы хотите купить книжку стихов для маленького ребенка, лучше всего отдавать предпочтение нашим детским классикам - таким, как А. Барто, Б. Заходер, С. Я. Маршак. Сейчас они прекрасно переизданы и проиллюстрированы.

Сказки (в том числе русские народные) - прекрасный материал для чтения, развития фантазии и образного мышления вашего ребенка. Они учат добру, всегда содержат мораль, и, кроме того, поражают детское воображение чудесными превращениями. Малыш 4-6 лет это, безусловно, оценит. (Спустя год-два не забудьте о сказках А.С. Пушкина.)

От 5 до 7 лет. Самый ответственным периодом считается возраст 5-6-ти лет, когда формируется интеллектуальный базис будущего школьника. Ближе к пяти годам дети обычно проходят этап рифмованных строк и начинают активно осваивать прозу. Подбирая ребенку авторскую литературу, старайтесь включать в «репертуар» книги, которые соответствовали бы его конкретному пережитому опыту. Например, чтение о приключениях животных станет намного интереснее, если перед этим ребенок посетил зоопарк.

Если вы решили купить для ребёнка азбуку, отдайте предпочтение той, где в качестве иллюстраций подобраны самые близкие ребенку предметы.

7 – 9 лет. Многие родители первоклассников первого сентября вздыхают с облегчением – дети сами умеют читать, а значит, можно купить книжку – и пусть занимается собою сам. Но это не совсем правильно. Книга должна быть правильно подобрана вами, чтобы действительно принести пользу.

Не покупайте маленьким книжки с лощеными страницами – они часто «бликуют» и могут повредить зрению ребенка, для которого чтение пока еще является довольно трудным делом. Перед покупкой книги обратите внимание на шрифт – буквы не должны быть слишком мелкими или слишком крупными. Чем проще начертание шрифта, тем легче ребенку будет «узнать» букву или слово.

Даже очень интересная книга, которая издана плохо, может надолго отбить у ребенка желание читать.

Уважаемые взрослые!

Быть может, кому-то покажется, что качественные, яркие книги с красивыми цветными иллюстрациями слишком дороги. Но любая, даже самая дорогая книга на порядок дешевле робота - трансформера или куклы Барби, которых сегодня стараются купить детям даже в семьях со скромным доходом. Но даже если качественные книги вам действительно не по карману, всегда можно попытаться найти выход. Создайте обменный фонд с родителями друзей вашего малыша, попросите родных и близких дарить ребенку хорошие книги на праздники, запишитесь, наконец, в районную библиотеку, они по-прежнему существуют, абсолютно бесплатны, и на первые шесть-семь лет жизни книг вашему малышу там точно хватит.

Учитель-дефектолог: Рахманова Ирина Михайловна

https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2021/09/25/konsultatsiya-dlya-roditeley-tema-rebenok-i-kniga