«Согласовано»

Исполняющий обязанности
начальника управления культуры
администрации города Мегиона

_____ А.В. Олейникова

«26» сентября 2025

«Утверждаю»

Директор МБУ «Централизованная
библиотечная система»

_____ Е.Г. Львова.

«26» сентября 2025

Положение
о проведении в городе Мегионе муниципального этапа
Цифрового литературно-художественного конкурса чтецов «Победа помнит героев»
в рамках проекта
«Блокада Ленинграда: эхо блокады в Югре. Победа помнит героев»

1.Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели, задачи, порядок и условия проведения в городе Мегионе цифрового литературно-художественного конкурса чтецов «Победа помнит героев» (далее – Конкурс), а также состав участников, порядок награждения победителей и призеров Конкурса.

1.2. Конкурс проводится в рамках проекта «Блокада Ленинграда: эхо блокады в Югре. Победа помнит героев» при поддержке Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Департамента информационных технологий и цифрового развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и др.

1.3. Организаторы Конкурса на муниципальном этапе – управление культуры администрации города Мегиона, муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система».

1.4. Конкурс посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

1.5. Организаторы муниципального этапа информируют о проведении и результатах Конкурса путем размещения информации на официальных сайтах Организаторов: https://megionlib.ru/ и в социальных сетях.

1.6. Организатор Конкурса вправе изменить условия Конкурса за 5 (пять) календарных дней до момента вступления таких изменений в силу путем размещения новой редакции Положения на официальных сайтах: https://megionlib.ru/ и в социальных сетях.

2. Понятия и определения Конкурса

В настоящем Положении используются следующие понятия и определения:

Конкурс – соревновательное мероприятие по художественному чтению отрывков из военных произведений (проза и поэзия) авторов-фронтовиков о Великой Отечественной войне и Великой Победе, обороне и блокаде Ленинграда.

Участник – заявитель, допущенный к Конкурсу.

Победитель муниципального этапа – участник, творческая работа которого признана лучшей на муниципальном этапе и удостоена 1-го места в соответствующей возрастной категории.

Победитель Конкурса – участник, творческая работа которого признана лучшей на региональном этапе и удостоена 1-го места в соответствующей возрастной категории.

Призёр муниципального этапа – участник, творческая работа которого удостоена 2-го или 3-го места в соответствующей возрастной категории.

Призёр Конкурса – участник, творческая работа которого удостоена 2-го или 3-го места на региональном этапе в соответствующей возрастной категории.

Жюри – группа экспертов, определяющая победителя и призёров Конкурса

3. Основные цели Конкурса

3.1. Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и Ленинградской Победе, популяризация военной литературы и творческого наследия авторов-фронтовиков.

3.2. Продвижение русского языка, формирование чувства сопричастности и патриотического сознания у молодежи, в том числе с привлечением международных участников (Кыргызстан), путем активного вовлечения в творческий процесс.

4. Основные задачи Конкурса

4.1. Сохранение памяти и актуализация значимой ценности общей военной истории и Победы в Великой Отечественной войне, героической истории обороны и полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

4.2. Привлечение внимания к героическим страницам истории Великой Отечественной войны, обороны блокадного Ленинграда, его жителей, а также к боевым подвигам ополченцев, офицеров и солдат на основе творческого наследия писателей и поэтов фронтовиков.

4.3. Содействие духовно-нравственному воспитанию, интеллектуальному и творческому развитию жителей Югры с использованием цифровых технологий. Воспитание патриотизма школьников и молодежи.

4.4. Привлечение к мероприятиям в качестве участников – представителей Кыргызской республики для повышения интереса и привлекательности русского языка на основе творческого наследия авторов- фронтовиков и истории общей Победы в Великой Отечественной войне.

4.5. Использование цифровых технологий и художественно-выразительных средств в целях улучшения восприятия информации и дальнейшего тиражирования материалов Конкурса для распространения в Югре.

5. Организация и проведение Конкурса

5.1. Сроки проведения Конкурса.

5.1.1. Конкурс проводится в период с 1 по 31 октября 2025 года в 2 этапа:

– 1 этап муниципальный (отборочный) проводится с 1 по 17 октября 2025 года.

На муниципальном уровне оценка работ, определение победителей и призеров Конкурса проводятся с 18 по 23 октября 2025 года.

– 2 этап региональный (финальный) проводится с 24 по 31 октября 2025 года.

Организация информирования об итогах Конкурса и их публикация проводится с 1 по 15 ноября 2025 года.

5.1.2. Торжественное награждение победителей и призеров Конкурса проводится не позднее 10 декабря 2025 года.

6. Участники Конкурса

6.1. В Конкурсе участвуют жители города Мегиона в возрасте от 7 лет и до серебряного возраста.

6.2. Работы участников Конкурса оцениваются в следующих 5 (пяти) возрастных категориях:

– 7-13 лет
– 14-18 лет
– 19-35 лет
– 36-60 лет
– 61 год и старше

7. Порядок участия в Конкурсе

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо зайти на страницу Конкурса, размещенную на Едином электронном адресе: https://okrlib.ru/contests/12980

7.2. Заполнить электронную заявку на участие в Конкурсе и дать согласие на обработку персональных данных по утверждённой форме (приложение 2 к настоящему Положению), перейдя по ссылке: https://okrlib.ru/contests/12980 на странице Конкурса.

7.3. Направить заявку для участия в Конкурсе.

7.4. Для подготовки творческой работы участнику Конкурса необходимо:

– ознакомиться **со списком произведений** (приложение 1 к настоящему Положению);

– ознакомиться **с рекомендациями для участника Конкурса** (приложение 3 к настоящему Положению);

– ознакомиться **с техническими требованиями** для записи творческой работы (приложение 4 к настоящему Положению);

– разместить или отправить **файл с творческой работой** (цифровую аудиозапись) с декламацией отрывка произведения и текстом декламации.

8. Порядок проведения муниципального (отборочного) этапа Конкурса

8.1. Для организации и проведения муниципального (отборочного) этапа Конкурса на базе муниципальных библиотек создается Жюри.

Члены Жюри проводят экспертную оценку творческих работ, поступивших от участников муниципального (отборочного) этапа Конкурса, в соответствии с критериями и определяют победителя (1 место) и призеров (2 и 3 место) Конкурса. Решение Жюри оформляется протоколом и утверждается председателем Жюри.

В состав Жюри входят не менее пяти человек: эксперты в области литературы, писатели; актёры, режиссёры, деятели культуры; учителя русского языка и литературы общеобразовательных организаций автономного округа. Председатель Жюри избирается из состава членов Жюри. Жюри имеет право:

– не присуждать призовые места;
– утверждать дополнительные призовые места.

8.2. Ответственные лица от ОМСУ в сфере образования совместно с ответственными сотрудниками муниципальных публичных библиотек, Центров общественного доступа общедоступных библиотек автономного округа (далее – сотрудники ЦОД) в период с 1 по 17 октября 2025 года организовывают проведение муниципального этапа Конкурса в соответствии с настоящим Положением:

– формируют состав Жюри, организовывают его работу;
– проводят консультации для участников Конкурса по подготовке видеозаписи;
– проводят экспертизу творческих работ участников Конкурса в цифровом формате;
– оказывают информационную поддержку Конкурса.

8.3. Ответственные лица от ОМСУ в сфере образования совместно с ответственными сотрудниками муниципальных публичных библиотек, Центров общественного доступа и Жюри в период с 18 по 23 октября 2025 года организуют определение победителей и призеров муниципального (отборочного) этапа Конкурса и до 24 октября 2025 года направляют в адрес Организационного комитета проекта следующие документы:

– заявку на участие в Конкурсе и согласие на обработку персональных данных победителей муниципального (отборочного этапа) Конкурса, согласно форме приложения 2 к настоящему Положению;

– творческую работу (цифровую аудиозапись) с текстом декламации (отрывка произведения) победителей (отборочного) этапа Конкурса, занявших 1 место;

– протокол заседания Жюри, утвержденный его Председателем и всеми членами Жюри;

– информационную справку об итогах проведения муниципального (отборочного) этапа (количество участников, список победителей и призеров в разрезе муниципальных образований, с указанием категории участников).

9. Порядок проведения регионального (финального) этапа Конкурса

9.1. В региональном (финальном) этапе Конкурса принимают участие конкурсанты, занявшие 1 место по итогам муниципального (отборочного) этапа Конкурса.

9.2. Оценку творческих работ победителей муниципального (отборочного) этапа Конкурса осуществляет Жюри регионального этапа Конкурса.

Жюри Конкурса проводит экспертную оценку творческих работ, поступивших на Конкурс, в соответствии с критериями; определяет победителя (1 место) и призеров (2 и 3 место) Конкурса. Решение Жюри оформляется протоколом и утверждается Председателем Жюри регионального этапа. Жюри имеет право:

– не присуждать призовые места;

– утверждать дополнительные призовые места.

9.3. В состав регионального Жюри входят не менее пяти человек: эксперты в области литературы, писатели, актёры, режиссёры, деятели культуры, учителя русского языка и литературы общеобразовательных организаций автономного округа. Председатель Жюри избирается из состава членов Жюри.

9.4. Определение победителей Конкурса, в том числе муниципального (отборочного) этапа происходит следующим образом:

Члены Жюри оценивают каждую творческую работу по десятибалльной системе и по каждому критерию. Сумма баллов по всем критериям составляет окончательную оценку каждой творческой работы.

В протоколе фиксируется оценка каждой творческой работы, указываются победители Конкурса.

9.5. Публикация результатов Конкурса и объявление победителей осуществляется Организационным комитетом не позднее 15 ноября 2025 года на официальных сайтах Организаторов.

9.6. Организаторам предоставляется право на использование материалов Конкурса в целях популяризации творчества авторов и чтения.

10. Требования к творческим работам

10.1. Творческая работа должна содержать цифровую аудиозапись отрывка на русском языке из произведений авторов-фронтовиков – участников Великой Отечественной войны. **Перечень произведений** указан в приложении 1 к настоящему Положению.

10.2. Принимается декламация, записанная в цифровом аудиоформате. **Технические требования для записи аудиоролика** с творческой работой участника Конкурса указаны в приложении 4 к настоящему Положению.

Цифровая аудиозапись направляется на электронную почту отдельным файлом или ссылкой на Яндекс.Диск или другое облачное хранилище **в открытом доступе, с возможностью скачивания, как минимум, до 31 декабря 2025 года.**

10.3. От одного участника Конкурса принимается только одна творческая работа.

10.4. Не принимаются:

– заявки, не соответствующие требованиям формы приложения 2 к настоящему Положению;

– творческие работы без оформленного согласия на обработку персональных данных и размещение аудиозаписи;

– творческие работы, в которых цифровая аудиозапись повреждена или не соответствуют техническим требованиям, указанным в приложении 4 к настоящему Положению.

10.5. Творческие работы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Организационный комитет оставляет за собой право не разъяснять причины такого решения.

11. Критерии оценки творческих работ

11.1. Критерии оценки:

– высокое качество аудиозаписи без помех и посторонних шумов с хорошим уровнем громкости;

– длительность аудиозаписи должна быть не более 2-х минут;

– выбор текста произведения: органичность выбранного произведения исполнителя;

– глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста;

– интонационная выразительность речи;

– грамотная речь;

– уровень исполнительского мастерства (индивидуальность, эмоциональность, артистичность);

– способность оказывать эстетическое, интеллектуальное воздействие на слушателя.

12. Награждение участников Конкурса

12.1. Конкурсанты, занявшие 1, 2, 3 места на муниципальном (отборочном) этапе награждаются дипломами победителя и призера в каждой из 5-ти возрастных категорий.

Конкурсанты регионального этапа Конкурса, занявшие 1, 2, 3 места в каждой из 5-ти возрастной категории, награждаются соответствующими дипломами и призами, остальные участники – дипломами участников.

12.2. Победителями Конкурса считаются 5 (пять конкурсантов в 5-ти возрастных категориях, набравшие наибольшее количество баллов по итогам регионального этапа Конкурса.

12.3. Дипломы и призы победителям и призерам Конкурса, как муниципального, так и регионального этапов, будут направляться в муниципальные библиотеки по месту их жительства для торжественного вручения не позднее 10 декабря 2025 года. Дипломы участников будут направляться по их электронным адресам.

12.4. На основе творческих работ победителей и призеров Конкурса Организаторами будет сформирован цифровой плейлист, продолжительностью не менее 90 минут, для использования при проведении мероприятий акции «Читающий автобус «Победа помнит героев» в День народного единства 4 ноября, а также в СМИ и Интернете.

12.5. Муниципальные общедоступные библиотеки и Центры общественного доступа, обеспечившие участие в Конкурсе наибольшего числа жителей муниципального образования, награждаются дипломами 1, 2, 3 степени и призами.

13. Финансирование Конкурса

13.1. Финансирование общей организации и координации проведения Конкурса осуществляется АНО «Центр технологий электронной демократии» за счет средств Гранта Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Приложение 1
к Положению о проведении
Цифрового литературно-художественного
конкурса чтецов «Победа помнит героев»

**Перечень произведений авторов-фронтовиков,
а также югорских авторов о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.**

1. Алесь Адамович, Даниил Гранин «Блокадная книга»
Даниил Гранин
1. Мой лейтенант
2. Клавдия Вилор
Сборник рассказов из цикла «Молодая война»
1. Наш комбат
2. Дом на Фонтанке
3. Смерть интенданта
4. Молоко на траве
5. Пленные
6. Без вести пропавший
7. Возвращение
8. Еще заметен след

Произведения друзей Даниила Гранина

Алесь Адамович
1. Война над крышами
2. Сыновья уходят в бой
3. Каратели
4. Хатынская повесть
5. Немой

Алесь Адамович, Янка Брыль, Владимир Колесник
1.Я из огненной деревни

Ольга Берггольц
1. Из блокнота сорок первого года
2. ...Я говорю с тобой под свист снарядов…
3. Осень сорок первого
4. ...Я буду сегодня с тобой говорить…
5. Покуда небо сумрачное меркнет…
6. Разговор с соседкой
7. 29 января 1942
8. Февральский дневник
9. Ленинградке
10. Дорога на фронт

11.На м от тебя теперь не оторваться…
12. Август 1942 года
13. Я хочу говорить с тобою...
14. Подводная лодка уходит в поход...
15. Ленинградская осень
16. Мой друг пришел с Синявинских болот...
17. Возвращение
18. Ленинградский салют
19. 27 января 1945 года
20. Памяти защитников
21. Встреча с Победой
22. В госпитале
23. Я иду по местам боев...
24. В 1941 году в Ленинграде
25. Моя медаль (...Осада длится, тяжкая...)
26. Ленинград - Сталинград - Волго-Дон...
27. Воспоминание (И вот в лицо пахнуло земляникой)

Булат Окуджава
1. Дерзость, или Разговор перед боем
2. Послевоенное танго
3. Старинная солдатская песня
4. Песенка о пехоте
5. Одна морковь с заброшенного огорода
6. Телеграф моей души
7. Я ухожу от пули
8. Тамань
9. Ах, война, что ж ты сделала, подлая…
10. Сентиментальный марш
11. Первый день на передовой
12. Не вели, старшина, чтоб была тишина
13. Мы приедем туда, приедем
14. Ленька Королев
15. Песенка о солдатских сапогах
16. Сто раз закат краснел, рассвет синел
17. Примета
18. По какой реке твой корабль плывёт
19. Ангелы
20. Медсестра Мария
21. До свидания, мальчики
22. Джазисты
23. А мы с тобой, брат, из пехоты
24. Повесть «Фронт приходит к нам»
25. Автобиографическая повесть «Будь здоров, школяр»

Михаил Дудин

1. Блокада Ленинграда
2. Все с этим городом навек...
3. Нас ожидает новый бой
4. Октябрь. И, ночью нарастая...
5. Александр Кострубо
6. Героям
7. Январь пришел, и снова в спину...
8. Для трижды ненавистного врага...
9. Мы вглядывались молча в синеву...
10. Солдатка
11. Штурмовики
12. Стихи под новый, 1944 год
13. Дрожало небо в хрупкой позолоте...
14. Солдатский разговор
15. Идет весна весенним Ленинградом
16. Стихи, написанные 9 мая 1945 года
17. Снова громом салюта...
18. Вчера была война
19. О чем не забывается
20. По щебню пулковских расщелин...
21. Я воевал, и, знать, недаром...
22. Дорога жизни
23. Соловьи
24. И нет безымянных солдат
25. Снег

Сергей Орлов

1. Это было 19 марта 1943 года
2. В танке холодно и тесно...
3. Карбусель
4. Отдых
5. Смотровая щель

Семен Ботвинник

1. Память
2. А ты была для нас, война…
3. Баллада об одном человеке
4. Время счастливой и скорбной слезы
5. Все доброе выстоит в мире...
6. Выходят из земли...
7. Жалко
8. На той войне
9. Петропавловка

10. По мотивам Андерсена
11. Поликлиника
12. После обстрелов, лишений...
13. Разбитые дзоты у станции Мга...

Военные произведения поэтов-фронтовиков

Эдуард Асадов (1923—2004)
1. Салют Победы
2. Вернулся
3. Морская пехота

Юлия Друнина (1924—1991)
1. Да, многое в сердцах у нас умрет
2. Я родом не из детства, из войны
3. Из окружения
4. Солдатские будни

Сергей Островой (1911—2005)
1. У деревни Крюково
2. Нет, не однажды на полях войны
3. Ненависть
4. Солдат

Давид Самойлов (1920—1990)
1. Сороковые, роковые...
2. Слава богу!

Константин Симонов (1915—1979)
1. Жди меня, и я вернусь
2. Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины
3. Смерть друга

Борис Слуцкий (1919—1986)
1. Мои товарищи
2. Руку притянув к бедру потуже...

Ярослав Смеляков (1913—1972)
1. Если я заболею, к врачам обращаться не стану…
2. На вокзале

Николай Старшинов (1924—1998)
1. Друзья моих военных дней
2. Зловещим заревом объятый

4.И вот в свои семнадцать лет
5:И опять на одной из полянок

Алексей Сурков (1899—1983)
1. Бьется в тесной печурке огонь
2. Защитник Сталинграда
3. Видно, выписал писарь мне дальний билет
4. Ночь в октябре
5. Гвардейцы идут в атаку

Юрий Левитанский (1922—1996)
1. Памяти ровесника
2. Ну что с того, что я там был

Марк Лисянский (1913—1993)
1. Война окончится весной
2. Волоколамское шоссе
3. Победа
4. Вечный огонь

Илья Эренбург (1891—1967)
1. 1941
2. Был лютый мороз.
3. Наступали. А мороз был крепкий.
4. В мае 1945

Александр Твардовский (1910—1971)
1. Василий Теркин (От автора, Переправа, О награде, Гармонь, Два солдата и др.)
2. Рассказ танкиста
3. Я убит подо Ржевом
4. Я знаю, никакой моей вины
5. Отец и сын
6. В Смоленске

Николай Тихонов (1896—1979)
1. Надписи на стенах Рейхстага
2. Невидимая линия
3. Двадцать третье февраля
4. Ленинград

Алексей Фатьянов (1919—1959)
1. Наш город
2. Песня про незадачливого штурмана

3. Сердце танкиста
4. Давно мы дома не были
5. Баллада о Матросове

Произведения югорских авторов

Мария Вагатова (Волдина)
1. Я ушел на военную дорогу (посвящается не вернувшимся с войны)
2. Матери плакали, девушки рыдали...
3. Овдовевшая невеста
4. Солдат из камня
5. Живы они

Маргарита Анисимкова
1. Лейтенантова жена
2. Солдатки

Юван Шесталов
1. Салют над Невой

Еремей Айпин
1. В окопах, или явление Екатерины Великой» (рассказ фронтовика)
2. Подвиг военфельдшера. Реквием сентября

Андрей Тарханов
1. Вечный бой
2. Предчувствие
3. Ты одна в этой тихой и скорбной избе...

Евгений Вдовенко
1. Победа
2. Весы войны

Виталий Дыдыкин
1. Блокада, блокада - в глазах Ленинграда
2. Смотрите: Победа! Победа. Победа

Виктор Козлов
1. Приезд отца на побывку
2. Март сорок третьего. С хрустящим бельём...
3. Конец войны

Владимир Фомичев
1. Уходили на фронт мужики

2. Октябрь 1941-го года
3. Страх
4. В когтях огня

Алексей Смольников
1. Поэма «Мать»
2. Поэма «Мальчишки

Приложение 2
к Положению о проведении
Цифрового литературно-художественного
конкурса чтецов «Победа помнит героев»

Заявка и согласие на обработку персональных данных

Фамилия, имя, отчество участника (полностью) _____
_____

Дата рождения _____

Автор и название произведения _____
_____

Поселение, e–mail, контактный телефон _____
_____
_____

С положением о Конкурсе ознакомлен_____
(подпись участника)

Заполняя и подписывая настоящую Заявку на участие в Цифровом литературно–художественном Конкурсе чтецов «Победа помнит героев» в рамках проекта «Блокада Ленинграда: эхо блокады в Югре. Победа помнит героев», я даю согласие на представление персональных данных для обработки, включая сбор, запись, систематизацию, накопления, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование (в том числе для целей вручения наград, индивидуального общения с участниками, в целях связанных с проведением настоящего конкурса), распространение (в том числе передачу третьим лицам – организациям, обеспечивающим реализацию и проведение Конкурса), а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных действующим законодательством. Также я даю согласие на размещение аудиозаписи на официальных сайтах Организаторов конкурса и в социальных сетях, использование в рекламе и т.д. без выплаты авторского вознаграждения.

«_____» _____ 2025 г.

_____
(подпись)

Приложение 3
к Положению о проведении
Цифрового литературно-художественного
конкурса чтецов «Победа помнит героев»

Рекомендации для кандидата по участию в Конкурсе

1. Для участия в Конкурсе ознакомьтесь с документами, которые размещены на информационном ресурсе БУ «Государственная библиотека Югры», перейдя по ссылке: **https://okrlib.ru/contests/12980**
2. Ознакомьтесь с **Положением о Конкурсе**.
3. Ознакомьтесь с **Перечнем** военных произведений авторов-фронтовиков в приложении 1 к Положению, выберите автора и название произведения.
4. Найдите выбранное произведение в Интернете или других ресурсах, выберите отрывок для прочтения.
5. Запишите аудиоролик согласно **техническим требованиям**, указанным в приложении 4 к Положению. Необходимо отметить, что творческая работа (цифровая аудиоролик) загружается отдельным файлом либо указывается ссылка на нее на Яндекс.Диске или на другом облачном хранилище, с возможностью скачивания, как минимум, до 31 декабря 2025 года.
6. Перейдите по ссылке: **https://okrlib.ru/contests/12980**, откройте **«Электронную форму»** участника Конкурса и заполните ее;

   прикрепите файл или ссылку на творческую работу (цифровой аудиоролик) как указано выше;

   скачайте приложение 2 к Положению **«Заявка и согласие на обработку персональных данных»;**

   заполните приложение 2 и прикрепите его к **«Электронной форме»** участника Конкурса;

   нажмите **«Отправить».**
7. Ожидайте сообщения на Ваш адрес электронной почты о подведении итогов Конкурса.
8. Информация о ходе Конкурса и его результатах будет размещаться на сайтах Организаторов: **https://okrlib.ru, https://cted.ru**
9. Контактная информация организаторов Конкурса размещена в приложении 5 к Положению и на едином электронном адресе Конкурса по ссылке **https://okrlib.ru/contests/12980**

Приложение 4
к Положению о проведении
Цифрового литературно-художественного
конкурса чтецов «Победа помнит героев»

Технические требования и методика записи аудиоролика с творческой работой участника Конкурса

1. Выберите для записи место с хорошей шумозащищенностью.
2. Обеспечьте четкую, хорошую слышимость аудиозаписи (для записи можно использовать диктофон на Вашем смартфоне, ноутбуке и других цифровых устройствах).
3. Включите режим цифровой аудиозаписи.
4. Назовите свое имя, фамилию, возраст, наименование города, (или поселения), муниципальное образование, в котором проживаете, а также название выбранного произведения и фамилию автора.
5. Запишите в цифровом формате на электронный носитель декламацию выбранного отрывка из произведения (аудиоформат записи wma, wav, mp3 и т.п.)
6. Длительность аудиозаписи должна быть не более 2-х минут.
7. Сделайте несколько вариантов записей аудиоролика и выберете лучший из вариантов - творческая работа готова.
8. Творческая работа (цифровой аудиоролик) загружается отдельным файлом либо указывается ссылка на нее на Яндекс.Диске, или на другом облачном хранилище, с возможностью скачивания, как минимум, до 31 декабря 2025 года.
9. Цифровой аудиоролик прикрепляется к «Электронной форме» участника Конкурса согласно приложению 3 к Положению о Конкурсе.