Интересные факты из биографии И. А. Крылова:

* Количество басен И.А. Крылова – более 236. Они вошли в девять сборников.

* Иван Крылов не имел полного образования, но, как и отец, много читал, занимался самообразованием – и как следствие стал одним из тех, кто обогатил русскую словесность.

* В 1810 году Крылов принял новую должность – помощник библиотекаря в Императорской Публичной библиотеке. Со временем, благодаря «отличному дарованию в российской словесности», он стал библиотекарем, и в разы увеличилась его пенсия.

* В 1825 году во Франции выходит первый сборник басен Ивана Крылова на итальянском и французском языке.

* Российский император Николай I в свое время согласился на образование факультета русского языка и словесности при Российской Академии с одним условием – её первым и почётным академиком должен был стать Крылов.

* Крылова считали великим баснописцем, а он сам более всего гордился тем, что составил русско-славянский словарь.

* Творческое вдохновение писатель получал, путешествуя по России. Десять лет своей жизни он провел в дороге.

Рекомендуем прочитать!

* Крылов, И. А. Басни. Комедии / И. А. Крылов. – Москва : АСТ : Олимп, 2002. – 364, [1] с.

* Крылов, И. А. Басни : [в помощь обучению старшеклассников] / Иван Крылов. – Москва : АСТ : Астрель, 2003. – 230, [2] с.

* Крылов, И. А. Басни. Драматургия / И. А. Крылов ; [вступительная статья Н. Степанова ; гравюры А. П. Сапожникова]. – Москва : Правда, 1982. – 416 с. : ил.

* Крылов, И. А. Волк на псарне : [басни : для среднего школьного возраста] / Иван Крылов ; иллюстрации Е. Рачева. – Санкт-Петербург : Амфора, 2011. – 43, [4] с. : ил.

* Крылов, И. А. Избранные произведения : басни, пьеса : [для среднего школьного возраста] / И. А. Крылов ; [предисловие И. В. Ильинского ; составитель Г. А. Колосова ; художник А. Лаптев]. – Киев : Веселка, 1985. – 229 с. : ил.

* И. А. Крылов в воспоминаниях современников / [вступительная статья, с. 5-36, составление, подготовка текста и комментарии А. М. Гордина, М. А. Гордина] ; редактор В. Э. Вацуро. – Москва : Художественная литература, 1982. – 503 с.

Использованные материалы:

- Иван Крылов [статья с сайта] // Культура.РФ. – URL: https://www.culture.ru/materials/85781/glavnyi-basnopisec-svoei-zemli (дата обращения 28.08.2025.)

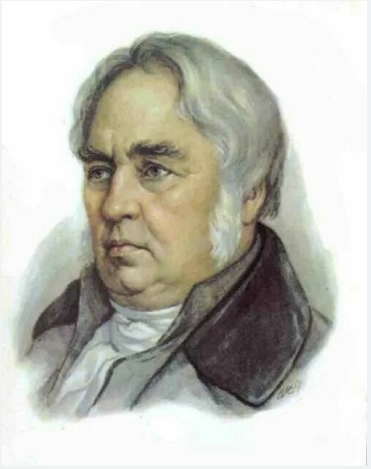
Контактная информация:

Модельная детско-юношеская библиотека
им. В.Н. Козлова
пр. Победы, 30; тел. 8(34663) 2-34 -88, 2-31- 69
График работы: с 09 ч. до 18 ч.
Выходной – пятница, суббота

Составитель: Ганеева Д.Т.

Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система» Модельная детско-юношеская библиотека им. В.Н. Козлова

«Главный баснописец своей земли» 12+



Библиографическая памятка из серии «Великие русские классики»

Мегион, 2025

Иван Андреевич Крылов, обладающий и талантом поэта, и мастерством создавать драматические произведения, издатель и публицист, вошел в историю отечественной литературы как известнейший баснописец. Его творческое наследие составляют трагедии, комедии и 236 басен, собранных в 9-ти книгах.

Иван Андреевич родился 2 [13] февраля 1769 года в Москве в семье военного, которая не отличалась высокими доходами. Когда Ивану исполнилось 6 лет, его отца Андрея Прохоровича перевели по службе в Тверь, где семья в бедности продолжает свое существование, а вскоре теряет кормильца.

Первое образование Иван получил дома. Отец обучил его грамоте, а французский язык он выучил в семействе зажиточных соседей.

С детства Крылов много читал по примеру своего отца. В Москве посещал учебное заведение, однако не смог его закончил из-за материальной нужды. Однако благодаря настойчивости и способностям он сумел стать одним из самых выдающихся русских деятелей и обогатить русскую словесность своим творчеством.

С юности Крылов любил бывать среди народа. Он посещал народные гуляния, даже брал участие в уличных боях.



Так он познавал извне тайну русской души, запоминал манеру речи простого народа. Поэтому не удивительно, что его творчество будет основано на фольклоре.

1782 год был переломным в жизни Крылова. Он с матерью переезжает Петербург. Здесь Иван устраивается на казенную службу. Но скучная работа не удовлетворяет юношу — и он пробует свои силы в творчестве. Начал он с драматургии.

В 1786-1788 гг. он пишет комедии «Проказники», «Бешеная семья» и трагедии «Филомена», «Клеопатра». Молодой драматург пишет комедии, трагедии, работает личным секретарем князя Голицына, учит его детей, ставит пьесу «Трумф, или Подщипа» в домашнем театре князя.

Драматические произведения Крылова не произвели особого впечатления на критиков и читателей. Но неудачи в этой сфере не охладили творческий пыл автора. Даже наоборот они обострили его сатирический талант, который он потом мастерски применил в жанре басни.

Первые басни появились уже в 1788 году, но успеха пока не имели. В 1809 г. он снова издает басни, в которые входит «Слон и Моська». На этот раз к Крылову приходит головокружительный успех. Благодарные читатели с нетерпением ждут его дальнейших произведений.

Именно басни прославили Ивана Крылова. 80 тысяч сборников были проданы при жизни автора. Для тех времен это был небывалый успех.

К наиболее известным басням можно отнести: «Волк и ягненок», «Квартет», «Лисица и виноград», «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», «Лебедь, щука и рак».

В этот период он поступил на государственную службу: в начале – в Монетный Департамент, а чуть позже, в 1812 г.- в Императорскую публичную библиотеку, где и проработал около 30 лет, всю свою дальнейшую жизнь.

Он умер в возрасте 75 лет. Похоронен выдающийся поэт-баснописец в 1844 г. на Тихвинском кладбище в Санкт-Петербурге.

Многие басни Крылова благодаря афористичности и меткости образов стали настолько известны, что разлетелись на цитаты, а самые популярные удостоились экранизации.

Именем Крылова в России и странах СНГ названо много улиц и переулков.

В Санкт-Петербурге установлен памятник Ивану Крылову в Летнем саду.

В Омске, Санкт-Петербурге и Ярославле есть библиотеки им. И. Крылова.

Все это говорит о том, что творчество баснописца Ивана Андреевича Крылова высоко ценят и в настоящее время благодарные почитатели таланта автора.

