Интересные факты из биографии Н.С. Лескова

* Николай Лесков, как и Лев Толстой, был вегетарианцем, причём этот стиль питания повлиял не только на жизнь писателя, но и на его творчество.

* Интересно отметить, что свои первые шаги в писательской деятельности Лесков сделал довольно поздно – в 26 лет. Начинал он как публицист.

* Лесков имел страсть к коллекционированию. Он собирал картины, часы и старые книги

* Лесков не получил системного образования. Он учился самостоятельно, много читал и благодаря этому стал энциклопедически образованным человеком.

* Писатель активно использовал народные сказки, легенды и предания в своих произведениях, что делало их уникальными и близкими к народной культуре.

Цитаты Николая Семёновича Лескова

*Не тот богаче других, кто имеет более дарового золота, а тот, кто лучше других умеет довольствоваться и пользоваться тем, что имеет.“

*Русский народ любит смотреть на пышность, но уважает простоту.

*Жизнь, пройденная без служения широким интересам и задачам общества, не имеет оправдания.

Рекомендуем к прочтению!

*Лесков, Н. С. Очарованный странник ; Левша ; Соборяне / Николай Лесков ; [предисловие Л. Аннинского]. – Москва : Э, 2017. – 604, [1] с.

*Лесков, Н. С. Н. С. Лесков о литературе и искусстве : [сборник / [Н. С. Лесков ; вступительная статья, с. 4-30, И. В. Столяровой ; комментарии А. А. Шелаевой]. – Ленинград : Издательство Ленинградского университета, 1984. – 285 с.

*Лесков, Н. С. Повести. Рассказы. Очерки / Н. С. Лесков ; [составление, предисловие и комментарии И. П. Видуэцкой]. – Москва : Слово/Slovo, 2000. – 597, [2] с.

*Лесков, Н. С. Рассказы : [для среднего школьного возраста] / Н. Лесков. – Москва : Либри пэр бамбини, сор. 2015. – 109, [3] с.

*Лесков, Н.С. Малое собрание сочинений / Николай Лесков ; [комментарии Н. Ю. Даниловой]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2016. – 508, [2] с.

*Лесков, Николай Семенович (1831-1895). Кадетский монастырь : повесть и рассказы : [для среднего и старшего школьного возраста] / Н. С. Лесков ; [составление, вступительная статья и комментарии В. Ю. Троицкого ; рисунки А. Милованова]. – Москва : Детская литература, 2001. – 266, [2] с.

Использованные материалы:

1.https://ru.citaty.net/avtory/nikolai-semionovich-leskov/

2.https://obrazovaka.ru/leskov-nikolay.html

Контактная информация:

Модельная детско-юношеская библиотека
имени В.Н. Козлова
г. Мегион, проспект Победы, 30;
тел. 8(34663) 2-34-88, 2-31- 69

График работы: с 09.00 до 18.00 ч.
Выходной – пятница, суббота

Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система» Модельная детско-юношеская библиотека имени В.Н. Козлова

Большой художник слова

12+



Библиографическая памятка из серии «Великие русские классики»

Мегион, 2025

Краткая биография

Николай Семёнович Лесков (1831–1895 гг.) – выдающийся русский писатель прозаик, журналист, драматург.

Родился 4 февраля 1831 года в селе Горохово Орловской губернии в семье следователя и дочери обедневшего дворянина.

В десять лет Лесков поступил в первый класс Орловской губернской гимназии. Учиться в гимназии ему не нравилось, и мальчик стал одним из отстающих учеников. Дальнейшее обучение стало невозможным. Отцу Николая удалось пристроить его в Орловскую уголовную палату одним из писцов.

В семнадцать с половиной лет Лесков был определен помощником столоначальника Орловской уголовной палаты.

Спустя десятилетие, в 1857 году, судьба предоставила ему новую возможность: по приглашению дяди, англичанина А.Я. Скотта, Лесков стал сотрудником компании «Шкотт и Вилькенс». Эта работа позволила ему объехать всю Россию, что значительно расширило его кругозор и обогатило жизненный опыт.



Дом-музей Н. С. Лескова, в г. Орёл.

В январе 1861 года Н. С. Лесков переезжает в Петербург, где остается до конца жизни. Петербург – свидетель его триумфов и разочарований. Здесь проявляется его талант журналиста, а затем и писателя.

Начало и рассвет творчества

1860 год считают началом творческого пути Лескова-писателя, в это время он публикует статьи в различных журналах. Через полгода переезжает в Санкт-Петербург, где планирует заниматься литературной и журналистской деятельностью.

В 1862 году Лесков стал постоянным сотрудником газеты «Северная пчела». Работая в ней корреспондентом, посетил Западную Украину, Чехию, Польшу. Ему была близка жизнь западных славянских народов, потому он углубился в изучение их культуры и быта. В 1863 году Лесков вернулся в Россию. Долго изучая жизнь русского народа, сочувствуя его горестям и нуждам, Лесков пишет рассказы и повести на эту тему: «Погасшее дело» (1862 г.), «Житие одной бабы» и «Овцебык» (1863 г.), «Леди Макбет Мценского уезда» (1865 г.).

В 1870–1880 гг. он написал романы «Соборяне» (1872 г.), «Захудалый род» (1874 г.), где раскрыл национальные и исторические проблемы.

Также в это время он написал несколько повестей: «Островитяне» (1866 г.), «Очарованный странник» (1873 г.).

В 1881 году Лесков написал «Левшу» («Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе»), в основе которого лежала переработанная старинная легенда о мастерах оружейного дела.

Повесть «Заячий ремиз» (1894 г.) была последним большим произведением писателя. В нём он критиковал политическую систему России того времени. Повесть была опубликована лишь после Октябрьской революции 1917 года.

Полное собрание сочинений Николая Лескова состоит из 12 томов. При этом последний из них был опубликован после кончины литератора.

Последние пять лет жизни Лескова мучили приступы астмы, от которой впоследствии он и скончался. Умер Николай Семёнович 21 февраля (5 марта) 1895 года в Санкт-Петербурге. Похоронили писателя на Волковском кладбище.

В честь Николая Лескова назван астероид под номером 4741.

Лев Толстой говорил о Николае Семёновиче Лескове как о «самом русском из наших писателей», Антон Чехов, а также Иван Тургенев считали его одним из своих главных учителей.



Памятник Н. С. Лескову в г. Орёл.