“Живое югорское слово”



25 апреля 2023 года в Модельной детско-юношеской библиотеке прошла I-я открытая литературно-краеведческая конференция "Живое югорское слово". Её целью является развитие интереса у молодежи к истории и литературе, воспитание патриотизма и гражданственности, любви к своей малой родине.

Доклады о творчестве югорских писателей, о новых способах приобщения детей к литературе, о важности изучения истории народов нашего края представили участники конференции из Мегиона, Ханты-Мансийска, Чебаркуля Челябинской области, Сургута, поселка Уньюган Октябрьского района.

Литературно-краеведческая конференция началась с приветственного слова Еремея Даниловича Айпина, заместителя председателя Думы Югры, председателя Ассамблеи представителей коренных малочисленных народов Севера, классика хантыйской литературы. Он отметил актуальность и своевременность конференции. В ноябре 2022 года Президентом России В.В. Путиным был подписан указ “Об основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей". При поддержке президента создано "Движение первых", объединившее детей и молодежь всей страны. И именно литература играет главную роль в сохранении духовно-нравственных ценностей, способствует формированию у подрастающего поколения патриотизма и активной гражданской позиции. Еремей Данилович отметил, что Мегион одним из первых в округе проводит такую важную конференцию, и пожелал участникам плодотворной работы, успехов в творчестве.

В течение рабочего дня на конференции прозвучало более двадцати докладов. Их темы были разными, но всех объединяли любовь к родному краю, желание сохранить традиционные моральные ценности, культуру всех проживающих в Югре народов. По завершении работы на заседании круглого стола принято решение проводить литературно-краеведческие конференции ежегодно.

ДОКЛАДЧИКИ - ШКОЛЬНИКИ

Библиотеки Мегиона участвуют в реализации федерального проекта "Культура для школьников", который реализуется Минкультуры и Минпросвещения России и направлен на духовное, эстетическое и художественное развитие, повышение культурной грамотности детей. В рамках проекта библиотекари решили привлечь школьников к проведению литературно-краеведческой конференции. На предложение откликнулись учителя из средних образовательных школ № 2 и № 3.

Учащиеся школы № 2 под руководством Людмилы Набиоловны Сатабаевой разработали проект “Писатели рядом с нами”. Ученица 6 класса Анастасия Шустова изучала хантыйские сказки. "Народы Югры сочиняют сказки, в которых заложена мудрость, доброта. Надо беречь окружающий мир, ведь все мы живём под одним солнцем", - сделала вывод Анастасия.

Ева Шевчук, ученица 6 класса, посвятила выступление книге Маргариты Анисимковой "Невероятные приключения вогула Ерофея Анямова", в которой повествуется о храбром вогульском воине. А десятиклассница Дарья Токарева обратилась к другой книге этой югорской писательницы - “Порушенная невеста” о дочери сподвижника Петра 1 Марии - невесте царя Петра II. "История России интересна, увлекательна", - сказала Дарья. Юлия Латыпова посвятила доклад творчеству мегионского писателя Виктора Козлова. Ученица 10 класса Анастасия Шлыкова (руководитель Лариса Федоровна Чернышенко) изучила топонимы нашего региона.

Интересное исследование устного народного творчества народов Севера провела ученица 10 класса школы № 3 Джульетта Айдемирова (руководитель Наталья Ивановна Хатипова). Джульетта - лезгинка, сравнивая народное творчество лезгин и обских угров, сделала вывод, что фольклор отражает характер, обычаи, традиции народа. Загадки, потешки раскрывают разнообразие растительного и животного мира, в них - фантазия, выдумка и озорство мысли. Например, "прыгающая между кочек женщина" - лягушка; "сквозь железо олень бежит" - иголка с ниткой; "посреди бора длинный хвост" - тропинка в лесу. Загадыванием-отгадыванием занимались в семейном кругу или с гостями, загадками обмениваются встретившиеся в пути люди. Только умный и сообразительный (или человек из того же рода, знакомый с этими загадками) сможет дать правильный ответ. В загадках - образно-поэтический талант народа.

ЯЗЫК ВЕЩЕЙ ПРОШЛОГО САКРАЛЕН

Ещё в шестидесятые годы житель Ларьяка Андрей Степанович Анненков начал коллекционировать интересные вещи из прошлого, собирать то, что другие выбрасывали за ненадобностью. И за полвека собрал коллекцию, которой хватило бы на несколько музейных залов.

- Многие думают, что люди раньше были примитивными - без телевизоров, без компьютеров жили! - поделился Андрей Степанович. - А в прошлом созданы такие инструменты для работы, для охоты, которые показывают, что наши предки умели своими руками делать намного больше, чем современные люди. Вот, например, кожемялка. Ею не скребли. Сюда закладывали кожу и ногой мяли... Или взять сверло: деревянный валик, веревочки, а работало не хуже, чем дрель! Как люди смогли придумать такое?!

Вот разнообразные стрелы. На каждого зверя - свой наконечник. Ханты часто использовали стрелы с наконечником в виде вилки, а для пушного зверя, чтобы не дырявить шкуру, применяли стрелу-колотушку, которой оглушали белок, колонков, соболей. Были стрелы, что при полете свистели, как ястреб - внутри утолщения высверливалось отверстие и внутрь вставлялся шарик. Охотник, заметив в небе стаю уток, запускал свистящую стрелу, птицы пугались и садились на воду. Затем охотник пускал в ход стрелы с наконечником-вилкой. А вот черкан, который настораживали на соболя, на колонка.

О каждом экспонате, что сохранил Анненков, можно рассказывать долго. Женские и мужские сумки, пояса, на поясе охотника - пороховница, коробочка для дроби, мерка, на женском поясе - обереги. Грузила для сетей в виде сплетенных из корней кедра обручей с камнем внутри или берестяные, где камень зашит в берестяной мешочек.

Привлекает внимание небольшая иконка, на первый взгляд, обычная, выцветшая, лик Христа на бумаге наклеен на доску. Выцветшее, старое изображение с патиной. Но если повернуть иконку обратной стороной - там одни угли! В доме пожар был. Стена, на которой икона висела, сгорела полностью, одни угли остались. А икона цела, лик Христа сохранился...

Старые швейные машинки, патефоны, радиолы, утюги, знаки отличия победителей соцсоревнования, старые газеты, сверлильный станок начала 20 века, чугуны, маховая пила, малицы, кумыш... - всё это собрал, сохранил энтузиаст-коллекционер из Ларьяка.

ЧИТАЕМ ПО-НОВОМУ

Работники культуры ищут новые способы привлечения детей к чтению, к изучению истории, культуры народов нашего округа. В рамках реализации федерального образовательного проекта "Культура для школьников" эту работу ведут и сотрудники библиотек, и музейные работники. Они поделились накопленным положительным опытом с участниками конференции.

Александра Владимировна Ефимова, директор районного краеведческого музея им. Н.С. Цехновой (п. Кондинское), рассказала, как в музее был создан театр теней: взрослые заметили, как ребятишки играют, создавая в свете проектора разные тени. А ведь у коренных народов Севера тоже были такие игры. И краеведческий музей совместно с детским этноцентром "Мит-Ущ" создал цикл видеоспектаклей в жанре театра теней. Дети изучали сказки и легенды, собранные Анной Митрофановной Коньковой, разрабатывали сценарий будущего спектакля, готовили персонажей и декорации, вырезая из бумаги фигурки. Потом юные артисты приводили в движение вырезанные фигурки перед источником света - и получался мини-спектакль.

Майя Ефимовна Макарова-Шесталова, научный сотрудник Мемориального кабинета-музея Ювана Шесталова Этнографического музея под открытым небом "Торум Маа" (г. Ханты-Мансийск) рассказала о проектах своего музея.

Первый проект "Полет Стерха. Юван Шесталов" посвящен 85-летию мансийского поэта Ювана Шесталова. Стерх - его знаковый символ. "Я - Стерх. Я - журавль. Священная птица. Я плачу - внимают мне все колдуны. Я плачу - шаманю. Священные мысли и мудрое слово в мой плач вплетены..." - говорит Юван Шесталов в своей поэме. Проект "Полет Стерха" - это интерактивная выставка, посетители которой знакомились с древними легендами манси о белых журавлях, с биографией и творчеством поэта, смогли узнать о появлении мансийской арфы "тарыг". В прошлом году эта передвижная выставка побывала в Мегионе, в Центральной библиотеке. В этом году Майя Ефимовна пообещала привести в Мегион "Полет Стерха. 2." - интерактивную выставку, посвященную 105-летию мансийской сказительницы Анны Коньковой. Проект разработан так, что посетители передвижной выставки оказываются не только слушателями и зрителями, но и участниками действа, они принимают участие в этнокультурных и литературных квестах.

Заведующая отделом краеведения Научно-библиотечного центра (г. Ханты-Мансийск) Алла Иштимирова-Посохова представила доклад "Таёжные сказки". Она поделилась, как представители народов ханты и манси записывали на видео сказки своих бабушек и дедушек на русском и на разных диалектах хантыйского и мансийского языков. Научно-библиотечный центр собрал записи произведений Марии Вагатовой, Еремея Айпина, Владимира Енова, Валентины Швецовой в авторском исполнении. Кроме писателей, в проекте участвовали школьники, студенты, учителя, актёры, журналисты, ученые, которые читали известные читателям произведения Анны Коньковой, Марии Вагатовой, Таисии Чучелиной, Маргариты Анисимковой, Микуля Шульгина, Галины Слинкиной и сказки, которые были известны только людям из одного рода. Это народные сказки о животных, бытовые сказки, а также легенды, сказания и потешки.

Целью онлайн-проекта является сохранение культурного наследия Югры через семейное чтение, популяризация культуры и языков обско-угорских народов.

Елена ХРАПОВА